

typicité		profil		indicateurs		EVALUÉ		PROF de maths		page 10							
Postures de l'élève Dominique BUCHETON	5 postures traduisant l'engagement des élèves dans la tâche	scolaire	essaie de rentrer dans la norme scolaire attendue, tente de se caler dans les attentes du maître	x	x	x										consensus entre profs et avec l'élève	
		première	se lance dans la tâche sans trop réfléchir														
		créative	tentation toujours latente et plus ou moins assurée de détourner la tâche ou de la re-prescrire à son gré														
		réflexive	est dans l'agir mais revient sur cet agir, le "secondariser" pour en comprendre les finalités, les ratés, les apports	x	x	x											
		de refus	refuse de faire, d'apprendre, de se conformer - toujours un indicateur à prendre au sérieux qui renvoie souvent des problèmes identitaires, psycho-affectifs, à des violences symboliques ou réelles subies par l'élève-														
Profil d'apprentissage J.F. MICHEL	d'identité - niveau 1 comportement en situation d'apprendre	perfectionniste	Cherche la perfection, n'aime pas l'échec													à interroger cette année	
		intellectuel	Est réservé, aime savoir														
		rebelle	Se confronte à l'autorité														
		dynamique	Est actif dans sa formation, l'inconnu ne lui fait pas peur														
		aimable	Aime faire plaisir, a besoin d'attention et de reconnaissance														
		émotionnel	Créatif, original, réagit de façon démesurée														
	de motivation - niveau 2 correspond à ce qui peut stimuler l'envie d'apprendre	enthousiaste	Voit le positif en toute chose, a un pb avec la discipline, adore expérimenter mais a du mal à terminer les actions qu'il entreprend et n'est pas très réceptif aux règles trop strictes				x										divergence avec l'élève - à confirmer en 1ère
		utilité perçue	cherche ce que peut lui apporter concrètement les enseignements dispensés ; est-ce que ça va me servir ?														
		intérêt perçu	cherche à nourrir sa curiosité d'esprit ; qu'est-ce que je vais apprendre ?	x													
		bénéfice retiré	qu'est-ce que ça va m'apporter ? A quelle étape de la formation cela correspond ?				x	x									
de compréhension - niveau 3 définit la manière dont le contenu est mémorisé	interlocuteur	est stimulé par la personne qu'il a en face de lui ; avec qui ?															
	visuel	restitue le savoir en reconstruisant des images, en utilisant les relations spatiales entre les éléments	x	x												le non consensus peut s'expliquer par les approches liées aux disciplines	
	auditif	restitue le savoir en reconstituant la chronologie, les enchaînements entre les éléments															
kinesthésique	pratique, comprend le pourquoi du comment, saisit le sens des choses						x										
Style cognitif	Attitude J.L. GOUZIEU	production	A besoin d'actions, apprend en agissant, attitude engagée	x	x	x										CONSENSUS	
		consommation	Apprend par l'observation, attitude réservée, en recevant le savoir														
	Réponse apportée J. KAGAN	réflexivité	Diffère la réponse pour s'assurer de sa justesse, hésite à prendre la parole, construit sa réponse mentalement avant de la donner, privilégie l'indécision plutôt que de commettre des erreurs.														
		impulsivité	Tendance à répondre rapidement quitte à se tromper (l'incertitude étant vécue comme intolérable), réagit rapidement aux sollicitations ou même les précède, prend facilement la parole, construit son raisonnement au fur et à mesure qu'il s'exprime, procède par essais et erreurs.	x	x	x										CONSENSUS	
	contexte d'apprentissage WITKIN - HUTEAU	dépendant du champ	Fait confiance aux informations issues de l'extérieur, a tendance à restituer les données telles qu'elles ont été proposées, est sensible au contexte affectif et social, a besoin de buts externes, de structures définies par d'autres, il s'appuie sur les consignes, est un apprenant synthétique.	x	x	x											à observer dans différentes situations
		indépendant	Est confiant dans ses repères personnels, a tendance à restructurer les données, les reformule en termes personnels, répondant strictement à la question posée, il a une approche analytique.														
	modalité du travail Jérôme BRUNER	balayage	Mène plusieurs activités de front, fait plusieurs choses simultanément en examinant superficiellement chacun des éléments dans un premier temps.						x								
		centration	Se centre sur une seule chose, une seule information à la fois, a besoin de comprendre pleinement un élément avant de passer à un autre.	x	x												
	modes d'apprentissage D. AUSUBEL	accentuation	repère les différences, les oppositions à ce qu'il connaît déjà, accentue le caractère de ce qu'il découvre, prend plaisir dans la découverte de nouveautés.	x	x	x											consensus
		égalisation	recherche les similitudes, les analogies, les habitudes de pensée, ramène le connu à ce qu'il connaît déjà, prend plaisir à pouvoir anticiper les choses.														
Style d'apprentissage D. KOLB	[Marcel Lebrun]	divergent	aime apprendre par l'expérience [concret-réfléchi] - est imaginaire													le non consensus peut s'expliquer par les approches liées aux disciplines	
		assimilateur [séquentiel verbal]	aime créer des modèles théoriques [réfléchi-abstrait] - est intéressé par les concepts abstraits	x	x												
		convergent	apprécie la résolution de problème [abstrait-actif] - aime les applications, les tâches techniques														
		accommodateur	utilise la méthode "essai-erreur" plutôt que de suivre un plan [concret-actif] - a de l'intuition, émet des hypothèses et expérimente ces hypothèses						x								